

المغامرات المصورة - العملاق

٣٥٩



البطل الجبار

سوبرمان



سلسلة مغامرات
جديدة في حلقات

ماين

المغامرات المصورة - العملاق



سورمان
العدد ١٠٠

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرون الأربعة وباك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية : شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشراكية : المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥ ريالات
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥ ريالات
دبي ، أبو ظبي : ٥ دراهم
عدن : ٥ شللات
الجزائر ، تونس : ٥ فرنكات
المغرب : ٥ دراهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بييرة
اليمن : ٥ ريالات

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
عنى مركز صناع ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت ،
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢
٣٤٣٢٦٦ / ٧ / ٨

الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

السيد والسيدة سوبرمان



الستر القاتل









وبعد أن وصل رجال الشرطة

يالها من خسارة..
كان "جبور" يتعاون
معنا باستمرار!

سأسألك
القائل شخصياً..
قبل انقضاء
الليل!



عن جريمة
اغتيال
"جبور"!

لا يا "سوبرمان"
لأداعي للعنف..
أعترف أنني
ضربت "جبور" على
رأسه..



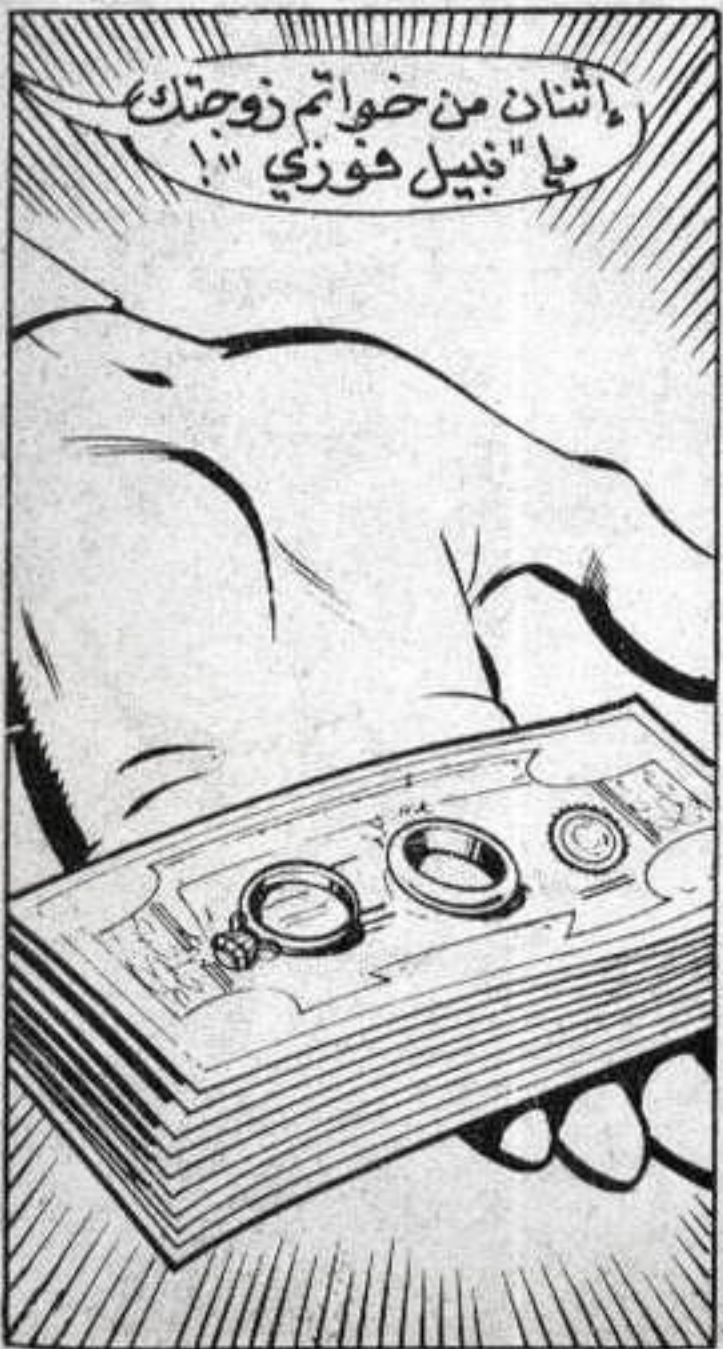
ستندم عليه طوال
حياتك يا "بيرم"!

"سوبرمان"..
عمّ تتكلم؟



وعند المساء...

يال له من يوم
جميل!



إشأن من خواتم زوجتك
يا "نبيل فوزي"!



لقد بعته مقابل هذا المبلغ
الضخم.. بالإضافة
إلى ضمانه أنك لن
تتعرض لنا...



وكان يشدّ على علية الشريط
الذي سمعته يتحدث عنه! تصوّر
أنه قتل ليحيى سرّك...
على أي حال.. لم يعد
الشريط بصورتي...



وما أن أقفلت الباب خلف السجين ...

لقد وجدت المكان
إثرجولة نظرية
شاملة!



من؟ "خائف" ! ها قد قبضت
عليك بالجرم المشهود ...

وهذه المرة لن تفلت
من يد العدالة!



"سوبرمان" ..
إنني أحذرك أن ..



لا أعرف كيف فعلت
ذلك يا "نبيل" .. إنها لا شك
أنت "سوبرمان"
وقد رأيت الدليل بأم
عيني!

سأضمن بهذه الطريقة
بقاءك ريثما يعود
"سوبرمان"!



هذه الغرفة ...
جدراً أنها مغلقة
بالرصاص .. لا شك
أن "رذده" بداخلها.



ما الذي أخوك
يا عزيزي؟

سأوضح الأمر لاحقاً ..
عليّ تسليم أمانة
لضابط الشرطة قبل
الفجر!



آه!!

كفى تهديداً بواسطة
هذا الشريط .. هاته!



مغامرات تحت البحار..

بطولة: **مالي**

كانت جمهرة من الناس مجتمعة على شاطئ جزيرة الرمل محدقة بذهول في جسم ضخم ...

وبالإضافة إلى السكان والفضوليين كان هنالك جها "أمن وقائي" يتفحصون جيفة الحوت القتيلى ...

وكان سلاح الجريمة مازال مقررماً فيه..

إنه الحوت الخامس الذى نجده مقتولاً بنفس الطريقة في غضون أسبوع! لا شك أنه عمل مجنون!

بل مجرم..
يجب ردعه!

صياد الحيتان

الجزء الأول





لقد كان ذلك اليوم بمثابة عطلة
للزوجين بعيداً عن هموم
الناس واليابسة..



وكان الوقت مناسباً للتسوية
بعض الخلافات الزوجية...

لكن نداء الواجب والبرام مائي
بجماية سكان البحر وعلاياه ..
جعلته يهرب للخساعة...



وكسؤول عن عاياه
البحر يتوجب عليه
حمايتهم.. واذا أخفص

... اطلاقصاص من قتلهم ...



وبسرعة تفوق سرعة أية سفينة
بلغا هدفهما ...

وفي الوقت المناسب تماماً..



ها هو صيادنا يا "ميرا"!



أجل! ويبدو أنه
سيظهر براعته
الآن في صيد هذا
الدلفين ...



فووووويي



إنها لسوء
حظه.. أنا هنا

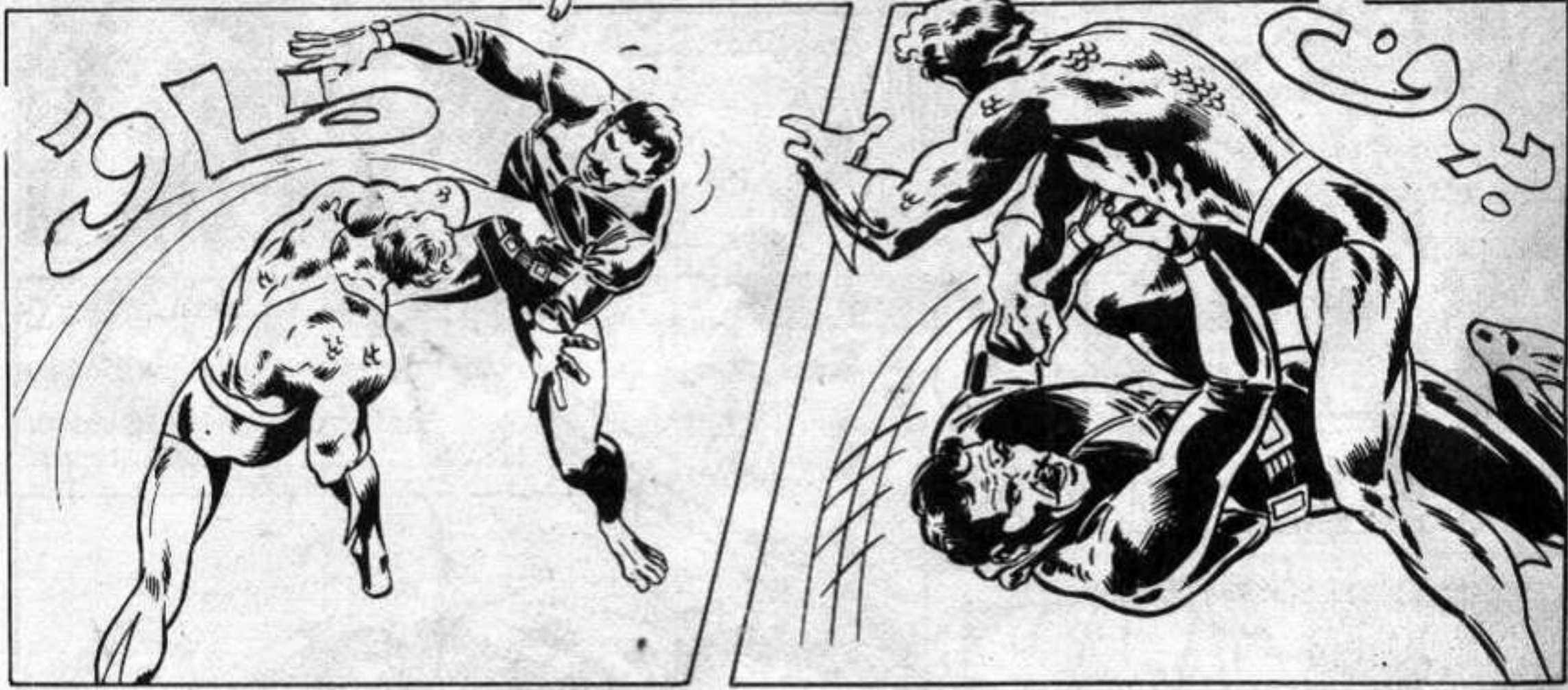
ومصمم
كلياً...



على إفساد
عرضه!







فخرجت إلى سطح الماء..

وحركت الأوامر معظم
المخلوقات البحرية..

هاهي الحيتان
يا "كايد".. أأمل أن
تجتمع برفقتها!

وإذا لم تقف بعد...
سأستعمل أساليب
أخرى...

وركن سيد البحار تفكيره
لإعطاء أوامره بتوارد
الخواطر...

ومن بينها تلك التي تثير
إهتمام السيد "كايد"...

آه!!

هل تلقيت
الرسالة يا سيد
"كايد"؟



لقد جددت لك يا "كايد" ..

بلغ جماعتك !

بسرعة .. يمكنك أن تصيبه !



في المرة القادمة سأغرق هذه السفينة بمن فيها إذا لم تبعد عن بحاري ورفائي !

سيد "كايد" .. بندقيتك !

إذا كان هو سيد البحار فأنا سيد العالم بأسره !

لكنه يبتعد ! لا أسمح لنفسي أن رصاصة واحدة أو حيوان في الظهر .. تكفي ..

ورغم أن "مالي" لم يسمع ما قاله "كايد" .. كان يعرف أن العملية لم تنته



ولذا .. كان جاهزاً لأي طارئ ..

هل تكلمت مع "كايد" ؟

وإذا ما أضرت على مجابتي سوف نرى لمن يكون الفوز ..

في النهاية !



أنت .. لا تدخل !



طلبت منه أن يقطع عن عاداته .. لكنني لا أعتقد أنه اقتنع ..

لذا .. حتى أتأكد أنه حسن سلوكه .. أنوي أن أبقى على مقربة منه !





هل يعقل أن يكون الزعيم قد حبسنا جميعاً ونقلنا
إلى هنا جواً بسبب حضرتك؟



لا شك أنك لخطوئه
ها يبررها!

إذا حاولتم أي
شيء ضدي ...
ستعطلون "كايد"
كل الحق ...
والآن .. تنحوا
جانباً!

ولكن إذا عطلت آلة السفينة
التي يستعملونها لن يعود بوسعهم
تحديد موضع الجثث ...
هل تفهمن
عن شيء؟



من؟

عظيم .. يبدو أن هدير
المحركات طغى على الجلبة التي
أحدثها عظيم المدفع ..

إنما أمثال "كايد"
لا يصطادون بسلاح
واحد .. ولا وقت عندي
لتفتيش السفينة بكاملها!



إنه وقع .. أليس
كذلك؟



ولم يصف "مائي" كلمة ... إنما
تحفز للتصديت ...



وبالنسبة لسواعد صمدت أمام
أعاصير البحر وعواصفه ...

كان عليه أن يغم أقاله بالأفعال



كبير راج

كراست

فوق

وما كاد "مائي" يحسم المعركة لصالحه ...

كان "كايد" يهتم بمغادرة
اليخت .. كامل التجهيز ..



ولم ينتبه الصياد له .. راذ
كانت منسجلاً ...

وبعد دقيقة .. كان "مائي" قد اجتاز نصف الميك
حين كان "كايد" يحارب رياضته القاتلة ..

يا لها من قطعة
خادرة .. ستزين
متحفني !

إنك تقاوم ..
وتريد أن تجابهني
.. لا بأس ..

إن هذا الشعاع
سيكفي لإضعافك بما
فيه الكفاية يا صديقي ..

وبعدها .. كما يفعل
مصارع الثيران ..
سأقتلك
بسهولة ..

أمل أن تتمكن
من اللحاق
بزورقي !

لأراعي
لذلك ..

أنا هنا ، لأتولى
أمرك عنه !

بوم

ما ...

أهلاً بك .. لم أشعر
بقُدومك .. لكنك ستندم ..
إذ كل أسلحتي جاهزة
للمقضاء عليك ...

لحسن الحظ أنك
ترى كفاية .. إذ ستخسر
الرهان وكل ما تملك !

هذا مجرد كلام ...

آه!

ها قد هزمتك في الجولة الأولى ..

يا "كايد" احترس

لن تنجو من شبكتي المعدنية ..



وسوف أذ ...
!! ٥٥١١

يا إلهي ..
تقد علقت ..
لا أتمكن من
الإفلات والأوكسين
قد ينفذ ..

"كايد"!

النجدة
يا "مائي"!

إذا ما زال يتبع بسطرته الباطنية
على مخلوقات البحر ...

ورغم كونه مكبلاً لم
يوان مائي عن نجدة غريمه



هذا الحوت
الشرس يتجه نحوي ..
سوف يقتلني!

ولكن الرجل الذي حاول أن ينقذه ..

أما فهم دوافعه النبيلة ..

لن أسمح لك بقتلي ..
بهذه السهولة!



ورغم أن سيطرة
سيد البحار على مخلوقاته
قائمة.. أفقد الألم
الحوت سيطرته على
نفسه ...

تيزن

وكانت محاولة
إنقاذ "كايد" مجرد
إضاعة للوقت ..

إذ لم يبق
من الرجل ما
يمكن .. إنقاذه



ماذا حصل
يا زوجي .. أين
"كايد" ؟

قتل .. حاولت إنقاذه ..
لكنه لم يسمح للحوت
بالإقتراب منه !

لكنك لست
مخططاً !

كان عليّ أن أحسم الوضع
قبل أن يتفاقم !

لكن غرور "كايد"
الأعمى حال دون تعاونه
معك !

ربما ...
هيا بنا يا "ميرا" ...

وآمل أن أتمكن من إقناع
نفسي بصوابية رأيك !

كانت أرض المحيط مغطاة بيساط أخضر .. على مد
النظر ...



يبدو أن حاكم
مدينة الأطلسي قد
قام بنشاط زراعي
مكثف!

لأنها غير
ضروري!

هذا ما أعنيه يا "ميرا" ..
إن منتوج "أطلسي"
يكفي حاجتها ويزيد ..

لا أعرف لماذا ..
لكنني غير مرتاح
لما يجري!



وأنا كذلك
يا زوجي ...
"مائي"

أنظر ..
الجرافة خرجت
عن خطها ..
وسوف تسحق
الحيطين بها!

يجب أن نفعل
شيئاً!

حاولي أن تفعلي
شيئاً لمساعدتهم
بسرعة



والجرافة .. كيف
ستوقفها ؟

لا تخافي .. سأبقي أمرها ..
إن جعبي
لا تملأ من الأساليب!

وبسرعة ألقى "مائي"
نقرة كاتفة حوله ..



الملف العلي

الحلقة الرابعة والعشرون

مفاصل الإنسان دليل على تغيرات الطقس

على نحو غامض، بتغليظ السوائل في المفاصل والأوتار، مهينةً بذلك مقاومةً أكبر للحركة.

وإذا كان كل هذا يبدو وكأنه ضربٌ من الغرابة، فإن تفسيره يبدو من خلال التجارب التالية التي تعرض فيها مرضى مصابون بالتهاب المفاصل ومقيمون في مستشفيات لتغيرات جوية خاضعة للسيطرة. لقد وُضع هؤلاء المرضى في غرفة معزولة عن الطقس الخارجي.



العضلات في جسم الإنسان

على الرغم من أن المفاصل المؤلمة لا تستطيع على الأرجح التنبؤ بالطقس، فإنه يبدو واضحاً بالفعل أن بإمكان بعض الناس الإحساس بتغير الطقس. وقد عكف العلماء على تسجيل بيانات عن مجموعة كبيرة من الأشخاص الذي يعانون من هذا النوع من الألم. وقد أثبتت البيانات أن هذه الآلام لها اتجاه موسمي، فهي تكون أكثر شيوعاً في شهور الطقس الرطب العاصف منها في الأوقات الجافة المشمسة. وقد وُجد، على أساس التجربة اليومية، أن الطقس الرديء والرطوبة العالية يصاحبان دائماً الإحساس بالتعب الناتج عن حالة الجو.

ويشكل المصابون بالروماتزم أكبر مجموعة على الإطلاق من الأشخاص الذين يعانون من الطقس. فكثير من المصابين بالروماتزم يشعرون بالآلام حادة عندما يحدث انخفاض في درجة الحرارة. ويمكن في كثير من الأحيان مساعدتهم بواسطة الحرارة الجافة، ويشمل علاجهم الانتقال إلى مناخ دافئ جاف.

والتهاب المفاصل الروماتزمي، الذي تصاب به المفاصل بمضاعفات خطيرة، له أيضاً صلة وثيقة بالطقس... فهو أكثر انتشاراً إلى حد كبير في المناخات الباردة، الرطبة، العاصفة منه في المناخات الدافئة، الجافة، الهادئة. والأشخاص الذين يسكنون بيوتاً رديئة التدفئة أكثر عرضة للإصابة بالمرض من الأشخاص الذين يسكنون بيوتاً جيدة التدفئة. ويبدو أن البيئة تقوم،

التدقّة المنزلية قديماً وحديثاً.

في جميع مجالات الابتكار، نجد أن هناك في العصور القديمة، ما يشبه الأمور التي حققها الإنسان حديثاً ولو كان ذلك بشكل بدائي. ومن هذه الابتكارات التدفئة المنزلية، وقد عرفها الناس منذ قرون عديدة.

فالحیوانات ذوات الدم الحار هي أول وسائل التدفئة المنزلیة التي عرفها الإنسان. فقد أورد بعض العلماء أن الإنسان الأول قد رَوَّض الكلاب أصلاً وأدخلها الكهوف، لتدفئة الأطفال النائمین على الأرض الباردة. واستمر ذلك طوال قرون عديدة، بحيث ظلّ الكثيرون في المناطق الباردة یُلحقون ببيوتهم زرائب للحيوانات، قصد الاستفادة من حرارة جسمها. وقد كانت بقرة سميئة تُغني عن مدفأة لما ينبعث من حرارة جسمها.



ثم تعلّم الإنسان البدائي إدخال النار إلى البيت فمكّنه ذلك من النزوح إلى المناطق الباردة. أمّا التدفئة المركزية فإنّ تاريخها يعود إلى عهد الرومان. كانت النيران تُضرم تحت الأرض ثم يمرّ الهواء الحارّ في مسالك عبر الجدران وتحت أرضية البناء لتدفئتها.

وها نحن اليوم نتمتع بالتدفئة المركزية، نظراً لوجود وقودٍ مختلفة الأنواع. لكننا ما نخشاه عند انقطاع الوقود هو أن نلجأ إلى ما لجأ إليه إنسان ما قبل التاريخ!

وكان بالإمكان التحكّم على حدة في كلّ عنصرٍ من عناصر البيئة الجويّة الموجودة في هذه الغرفة المحكومة المناخ . وقام الباحثون بتسجيل ردود الفعل الشخصية للمرضى ، وقاسوا عوامل مثل ورم المفاصل . وقد أثبتت النتائج أنّ وجود الألام الناتجة عن الطقس تدعمه أدلّة طبيّة ، وأنّه ليس وهماً من صنع الخيال . فعندما خُفّض الضغط البارومتري وُرُفعت الرطوبة النسبيّة ، كُثرت الشكاوى والأعراض النموذجيّة لالتهاب المفاصل . ولا يخفى أنّ هذه الشكاوى والأعراض مميزة للطقس البارد الرطب الذي سبق أن ذكرناه . إنّ البحث مستمرّ في هذه الميادين ، وقد يؤدّي يوماً ما إلى فهم أفضل للأمراض المتعلقة بالطقس .



الجديد في العلم

كرسيّ جديدة في خدمة المقعدين

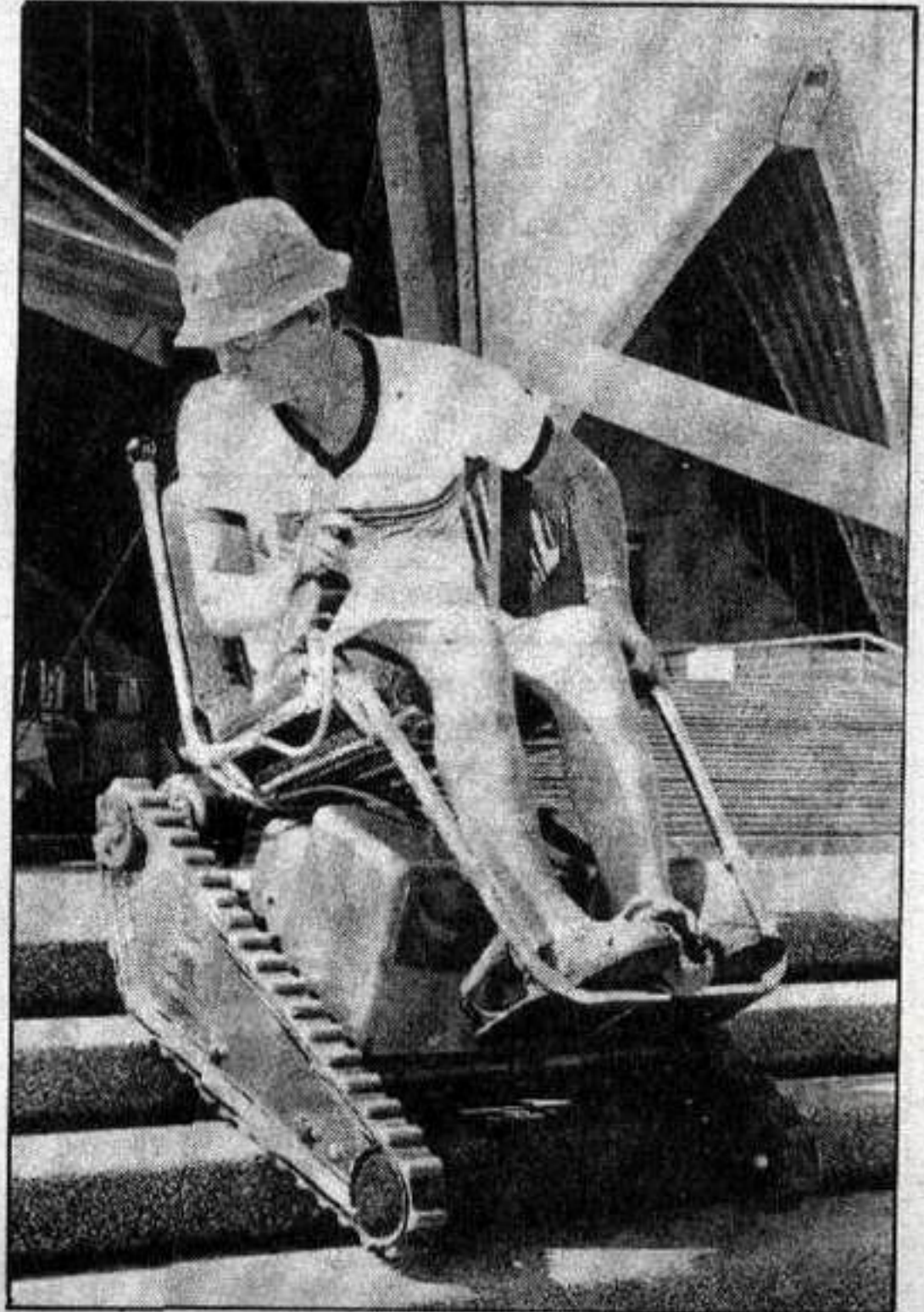
يعود الفضل بذلك إلى الكرسي الكهربائي الجديدة ذات المستنات التي تشبه تلك الموجودة في الجرّارات (أنظر الصورة). فقد تمّ اختراع الكرسي هذه في أستراليا وهي ذات قدرة كبيرة على المناورة التي أكثر ما يحتاج إليها المقعدون أنفسهم. والكرسي الجديدة بمقدورها الإنعطاف أيضاً والصعود إلى بعض السيارات والنزول منها. وبغية تسهيل سيرها في الطرقات المنبسطة، ترفع الكرسي هيكلها عن الأرض فتصير قادرة على التحرك بواسطة أربع عجلات مطاطية. أما التحكم بعملها فيتم عبر ذراع القيادة المثبت في متناول يد مستعملها.

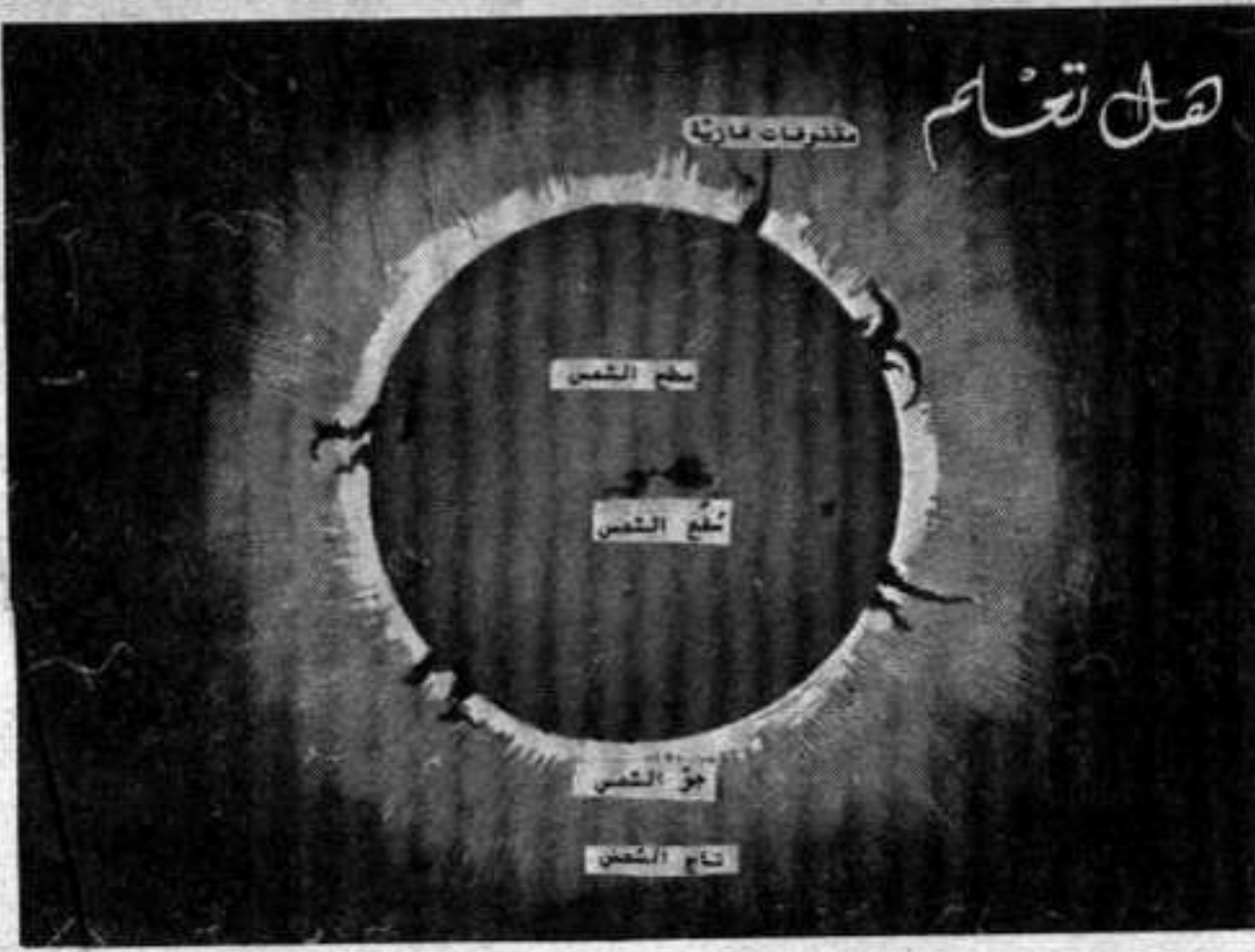
والجدير بالذكر أنّ خمسين هذه الكراسي قد تمّ إنتاجها حتى الآن كما يأمل صانعها بإنتاج كميات كبيرة منها ليجري تسويقها بسعر ٥٠٠٠ دولار أميركي للكرسي.



إستبدل مصباحك الكهربائي العادي بمصباح فلورسنت!

في السنوات الأخيرة، لاقت أنابيب الفلورسنت الطويلة والمستديرة رواجاً كبيراً على حساب المصابيح العادية. ومما يدعو إلى الاقبال على هذه الأنابيب توفيرها الظاهر في إستهلاك الطاقة الكهربائية. والمعروف أنّ غالبية أنابيب الفلورسنت هي عبارة عن أنابيب طويلة رفيعة تعمل على إطلاق نور ناشئ عن امتصاص الأشعاع من مصدر آخر. أما اليوم، فقد أتمت إحدى الشركات اليابانية إنتاج مصابيح فلورسنت شبيهة بحجمها وشكلها بالمصابيح العادية. والجدير بالذكر أنّ استهلاك مصابيح الفلورسنت للكهرباء يساوي ربع استهلاك المصابيح العادية التي بنفس القوة والأشعاع، وتخدم ست مرات زيادة عنها، أي ما يعادل ٦,٠٠٠ ساعة إنارة.





مِم تتكوّن الشمس ؟

الشمس كُرّة دَوّارة هائلة من غاز شديد السخونة، يتكوّن معظمه من هيدروجين وهيليوم. تبلغ كتلتها حوالي ٣٣٣,٤٠٠ ضعف كتلة الأرض. ويبلغ قطرها حوالي ١٠٠ ضعف قطر الأرض.

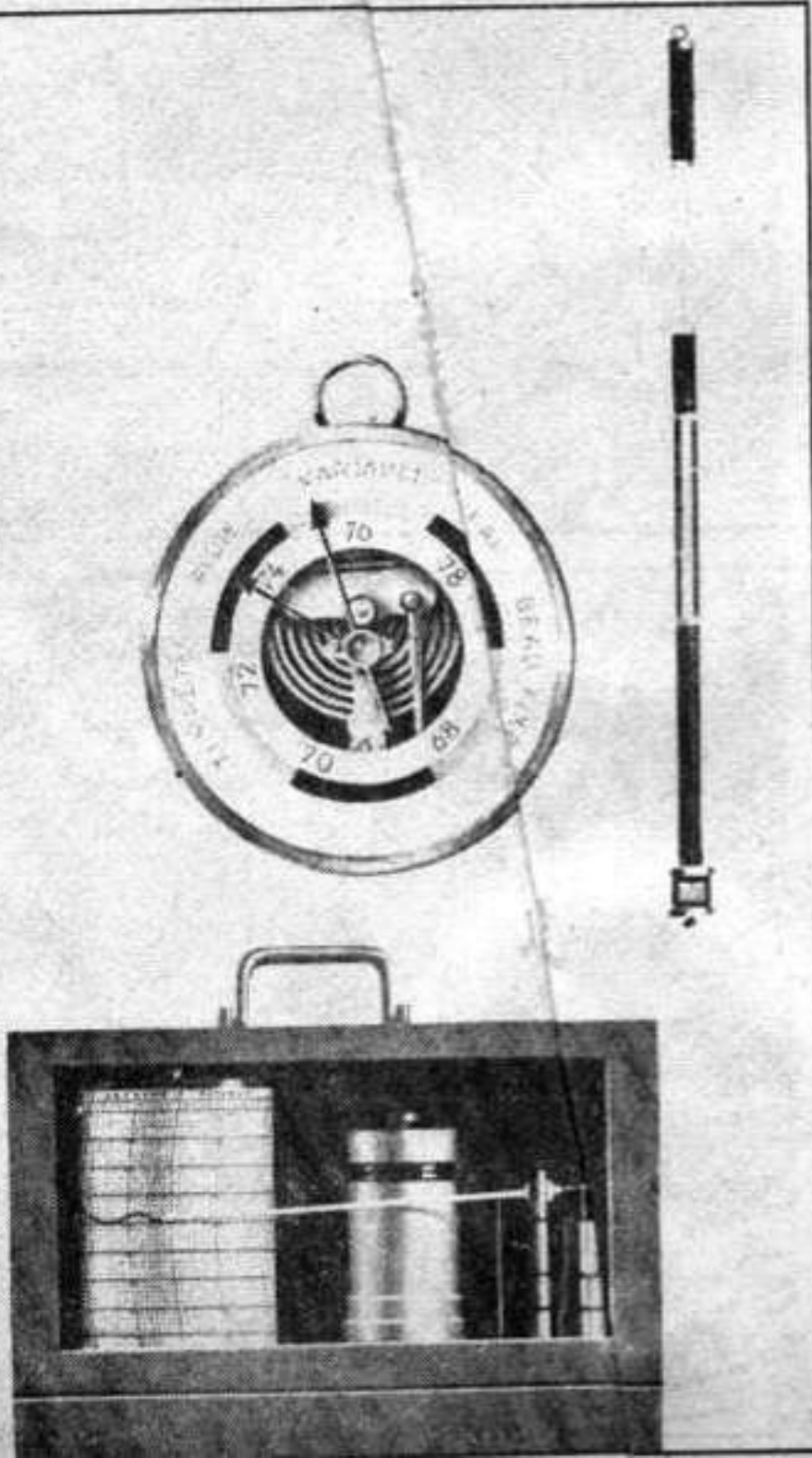
والشمس، كالأرض، تدور حول محور يمر عبر قطبيها الشمالي والجنوبي وتستغرق حوالي ٣٤ يوماً لتدور دورة واحدة. وتولّد الشمس طاقتها عن طريق

ما هو البارومتر ؟

البارومتر هو آلة لقياس الضغط الجوي. ويتألف من عمودين يحتوي أحدهما على الزئبق والآخر على الهواء. فيمثل ارتفاع عمود الزئبق بالمقابلة مع عمود الهواء الضغط الجوي في حينه. ويتم قياس الضغط بالمليمتر أو الإنش، وغالباً ما يُعبّر عنه بالمليبار.

ويُستعان بالبارومتر للتنبؤ إلى حد ما بتغيرات الطقس. فينبئ الضغط المنخفض بطقس متقلب والضغط المرتفع بطقس جميل. وينخفض الضغط الجوي كلما ازداد الارتفاع، ولذلك فهو يُفيد كدليل تقريبي لقياس الارتفاع فوق مستوى البحر. وهناك نوع آخر من البارومتر الذي لا يتضمن سائلاً، ويعمل بواسطة حركة غطاء علية معدنية، تخلق جزئياً من الهواء، لقياس تغيرات الضغط الجوي.

تفاعلات نووية تحدث في باطنها فتحوّل الهيدروجين إلى هيليوم، مطلقة كميات هائلة من الضوء والحرارة. والمعتقد أن درجة الحرارة داخل الشمس، حيث تحدث التفاعلات النووية، تبلغ حوالي ٢٠ مليون درجة مئوية. أما درجة حرارة سطح الشمس فإنها ٥٨٠٠ درجة مئوية فقط. ويعتقد العلماء أن كمية الهيدروجين المتوافرة للشمس سوف تُستنفد لسوء الحظ، وسوف يتعين على الشمس حينئذ أن تدخل مرحلة جديدة من وجودها هي أبرد بالطبع ممّا هي عليه الآن.



وكما أوضح..

لجأ إلى الحرائق ليبيته ...

الناجحة ...

والفعالة ...

أحسنت يا زوجي ..
لولاك لقتل سائق الجرّافة
إنتر اصطدامه بالسدّ الرمي

أعرف ذلك
يا "ميرا" ..

إنما عندي إحساس
أن مالكي الجرّافة لا
يشاطروننا الرأي

إن هذه الجرّافة هي ملك شركة
المشوجات الغذائية .. ملتزمة هذا
المشروع !

وانتي في وضع
غير قانوني !

شركة المشوجات
الغذائية .. لم أسمع
بهذا الاسم





وأهم غير
جديريين!

أوقفنا هذا الجدلي ..

قائي .. هل نسيت
أنتي أنا .. حاكم
المدينة !



حقاً يا "بحري" ؟ لكنني غير
مرتاح لما يجري ..

أشعر أن هنالك أموراً في
غير موضعها !

لا يا "مائي" .. إن ثقتك
بسكان اليايسة معدومة
ولذا لا تبارك
التعاون
معهم !



وقد تلقيت عرضاً من الشركة
رأيت أنه يخدم مصلحة
"أطلسي" !



وقد وافقنا على تقديم
الأرض مقابل تقاسم
الأرباح .. وتتولى الشركة
ترويج الإنتاج عبر العالم !

وإذ رأيت أن في العملية مكسباً
للمدينة .. وافقت ..

وقاري نهائي !

اسمع يا فالكو
لقد عانينا في
الماضي الكثير من
غزاة عالمنا ..
وكانوا يتعاملون
معنا كأخهم
أوصياء علينا !



طبعاً .. وقد بدأت أعمالها
تدور علينا الأرباح
... ونحن ..

كفى ! إنس
الموضوع !

هيا بنا
يا "مائي" !



أوعلى الأقل
هل تحققت من
نواياها ؟

وقد تسببوا أكثر
من مرة في إفساد
حياتنا وثوراتنا .. هل تعتقد أن
الشركة المذكورة تختلف عن سابقتها

وفي الشارع المكتظ بالطارئة ...
الذين يسعون إلى كسب رزقهم ..



كان هناك رجل تركه
ماده .. ليحل مشكلة تقفله ..

وتردد مديته وأجبرها
لا أحد .. لا أستطيع
الانتظار حتى الغد ..
لذا علي أن أتخطى عن
لباقتي وحسن سلوكي



لا بد من اقتحام المكان ..
إنما بغياب الشهود ...
أريد مكاناً أخفى
فيه ريثما تنتهي العاملة
من تنظيفاتها



هذا الغسل يفي
بالغرض ...



وفي غضون لحظة
كان مائي "يختلي"
بذاته في الحمام ...

حيث بقي قرابة
ساعة ...



الماء يكسبني
نشاطاً وقوة أنا
بأمر من حاجة
إليهما !

والآن يمكنني
أن ...

انصرف !

تخاري









لا يمكنك أن تأخر... وهذا سيصل رجال الشرطة...
 وعندها لا تفيدني صفتي كعضو في رابطة العدل!



إذا ما سُنحت تلك الفرصة!



ولكن.. هذا ليس "رامز" واقبضوا عليه!

اعتقد أنني سأخيب أملك!



من هنا!

لقد وجد "رامز" شيئاً!



إذ عندي مهمة مستعجلة في مكان آخرت واحد...

إثنين... وثلاثين...

يوم



ثمة! ترين

وعبر الصعد المخصص للخدم..



أعتقد أننا أصبحنا خارجاً!

إلى البحر وبسرعة!

يبدو أنك تجعل أبناء سيئة.. ماذا هنالك؟



أرى أنك كنت بحاجة إلى مساعدة يا صديقي! قل لي الآن.. كيف عرفت أنني هنا.. ومن أين المخرج؟

بالنسبة للسؤال الأول.. ساعدني ميرا "مكرهة" أما المخرج فاتبعني!



ليس عندي الكثير.. لكنني أعتقد أن المشروع قد يجعل لدينا الدمار!



لقد اطلعت على ملف الشركة حول مشروع "أطلسي"

ماذا؟ هات ما عندك بسرعة!



لا شيء جديد بالنسبة لما كنت أسمع يا ماتي! أتوقعه.. إن شركة لقد اطلع عليها وأنا على دراستهم ولم يجدوا فيها ما يثير الريبة!

باختصار يا "بحري"

ماذا عندك أنت؟

تابع القصة في العدد رقم ٣٦١

ركن التعارف لهواة المراسلة

محمد رمضان أحمد مفرم، ص. ٠ ب. ١٣٢، الرياض، المملكة العربية السعودية. (١٥ سنة - الهواية : الرسم، قراءة مجلة العملاق وسورمان، المراسلة)

محمد ناصر هارون أحمد، سوق الليل، طرف الشيخ سراج بكر، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية. (١٢ سنة - الهواية : المراسلة، كرة القدم وكرة السلة، القراءة والرسم)

الآنسة منال عباس أحمد سخاوي، ص. ٠ ب. ٢٩، دبيرة، دولة الإمارات العربية المتحدة. (١٣ سنة - الهواية : المطالعة، المراسلة وجمع الطوابع)

محمد وليد السراج، ص. ٠ ب. ٨٠١، بواسطة وليد السراج، وزارة التربية والتعليم، الدوحة، قطر. (٨ سنوات الهواية : المراسلة، المطالعة وجمع الطوابع)

خلال عبد الكريم البريلي، حرف الشوف، حرافة، إب، الجمهورية العربية اليمنية. (١٦ سنة - الهواية : المراسلة والمطالعة)

كمال محمد أحمد البريبي، الشارع العام، أمام البنك اليمني للإنشاء والتعمير، رقم المنزل ٩٣ الشارع العام، إب، الجمهورية العربية اليمنية. (١٣ سنة - الهواية : المراسلة، قراءة مجلة سورمان والوطواط)

عمر معروف عمر محمد عبد الرزاق، ص. ٠ ب. ٢٤٤٨، التمسحي، عمان، المملكة الأردنية الهاشمية. (١٧ سنة - الهواية : المراسلة، كرة القدم وتنس الطاولة)

عزت مسوط، ص. ٠ ب. ٥٥٤٠-١٤، المرزعة، بيروت، الجمهورية اللبنانية. (٧ سنوات - الهواية : الساحة الرياضة، القراءة)

صالح عتيق حبران، جهاز التوجيه والتفليس، وزارة التربية والتعليم، صنعاء، الجمهورية العربية اليمنية. (١٦ سنة - الهواية : جمع مجلة العملاق، المراسلة والكراسه)

تسان محمد وهي، شارع أسعد الأسعد، حي حسن كنج، ملك نايف بحقوقي، الطابق الثاني، بيروت، الجمهورية اللبنانية. (١٦ سنة - الهواية : المراسلة، الرحلات الكشفية، مطالعة القصص البوليسية)

تيد الله أحمد عبد الله، ص. ٠ ب. ٩٢٠، الشارقة، دولة الإمارات العربية المتحدة. (١٧ سنة - الهواية : المراسلة وجمع العملات)

معر أحمد علي عبد الله البماي، ص. ٠ ب. ٢، العفسي، المملكة الأردنية الهاشمية. (١١ سنة الهواية : مطالعة الكتب)

مصطفى حبيب بلال المطوع، ص. ٠ ب. ١٧١٠، دبي، الراشدية، دولة الإمارات العربية المتحدة. (١٥ سنة - الهواية : المراسلة، المطالعة وكرة القدم)

عبد الله علي سالم الموثان، ص. ٠ ب. ٨٧٤٤، الرياض، المملكة العربية السعودية. (١٣ سنة - الهواية : قراءة مجلة العملاق، جمع الطوابع)

إبراهيم الصالح العاصر، ص. ٠ ب. ٢٩، الرقم ١٧٧٢، القصم، المملكة العربية السعودية. (١٤ سنة - الهواية : المراسلة ولعبة كرة القدم)

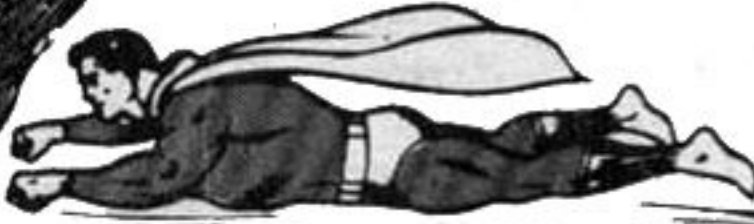
محمد داود العبد الله، ص. ٠ ب. ٣٢١١٥، الرمشية، الكويت. (١٤ سنة - الهواية : قراءة مجلة العملاق وتبادل المجلات)



الآن في الأسواق مجلة باك روز

أطباء من المكتبات ومن الموزعين المعتمدين
في سائر البلاد العربية

لاتنس



مجلدات

سورمان

قسمة ركن التعارف لمجلة

سورمان

الاسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية

صديق هو برمان نديم حاكمي !



لأنه أول موعد بين "نديم حاكمي" وعاملة الهاتف في الكوكبة اليومية: "جنان"

"نديم" .. لا أحب أن أردد ما أسمع .. إنما الجميع في المكتب ...



إياك أن تقبل صديّة غريب



لا تكن غيبًا يا "نديم" .. إنها قطعة ماس مزيفة ...

إذ لا يعقل أن توضع قطعة ماس حقيقية في علبة حلوى لا يتعدى ثمنها الليرة !

!!



الواحدة والنصف .. قيل العرض الأول مباشرة !

يا لسوء الحظ .. تأخير دقائق معدودة أفسد الخطة !



فيما .. في محل قريب ... إنني أكرر لك أنني بعثت علبة واحدة من الحلوى !

إذا .. لا بد أنها العلبة التي أفتش عنها .. متى بعثتها ؟ في أية ساعة تمامًا ؟



هاهي العلبة .. هذا يعني أن الخاتم مع هذا التفتي !



صدقيني يا "جنان" .. إنها حقيقية ..

إنما أوافقك أن في الأمر لغزًا !



فيما خلفهما ... لقد عرفته الآن .. إنه "نديم حامي" .. المحرر

وإذا عرف قصة الخاتم .. انتهى أمري ...

لكن ذلك لن يحدث !

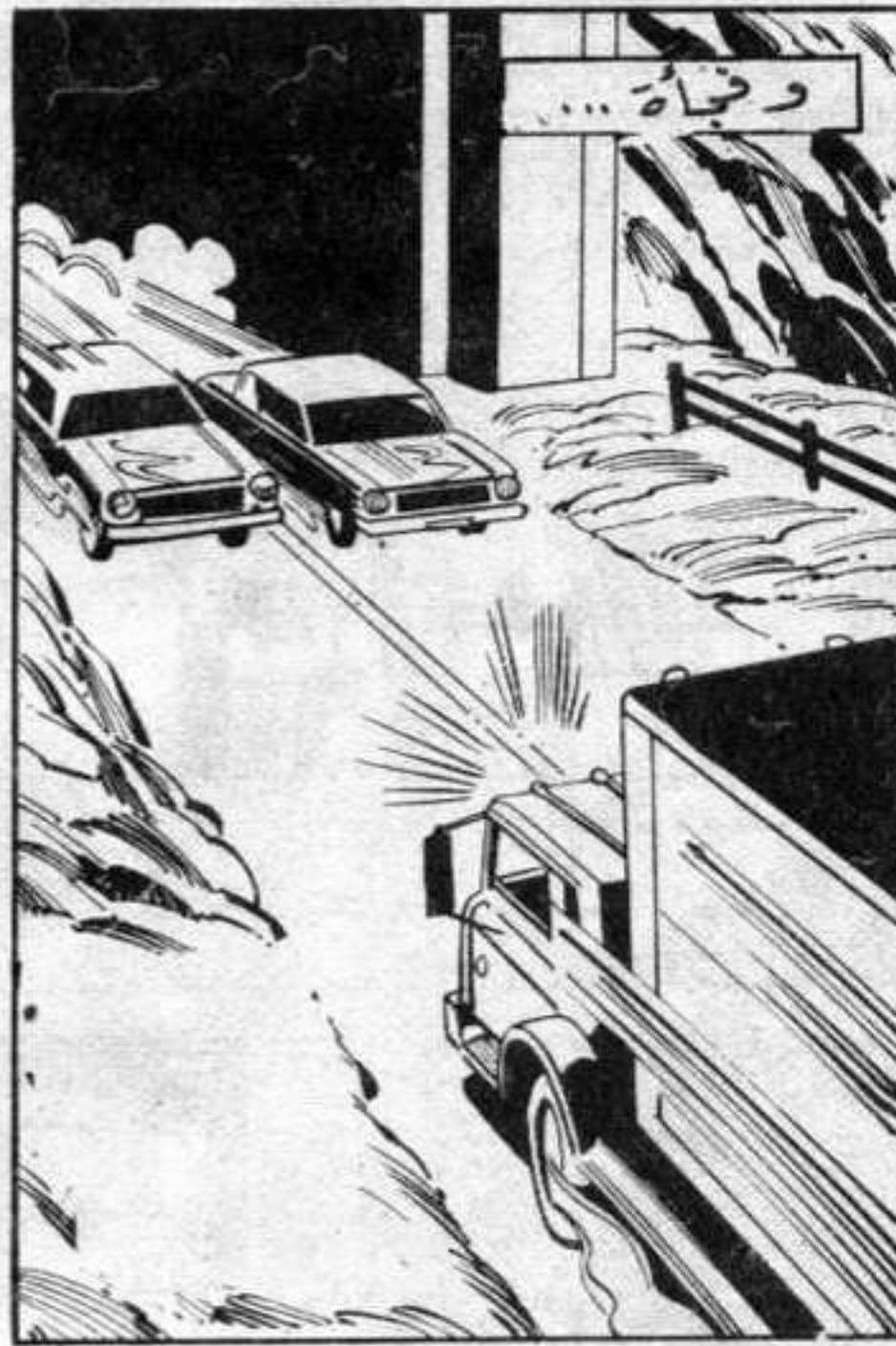


لا .. بل سنقصد مكثي حيث سأفحص القطعة بنفسني !

والآن دعني أجزر .. سوف نتوقف عند أول محل لبيع المجوهرات !

يا له من لقاء أول بين شاب وفتاة !









ولا يدعني أن تكون الصلاة خالية .. فالقيام من الدرجة العاشرة ..
لقد عدت إلى هنا مكرها ..

وأخيراً وجدتتها!



ربما لم يكن عليّ أن أتذكر بزيّ عامل تنظيفات ..
كنت أتوقع أن أجد مطاردي هنا ..

لكن المكان خال ..



نجا .. هذا يعني أن الخاتم ما زال بحوزته .. وعاليّ أن أعيد الكرة ..

في تلك الليلة .. عندما يخلو مبنى الشركة القضاية سيكون نديم على موعد مع الموت!



بينما في مكان ما في مور ..

تعرض المحرّر نديم حامي لحادث سير على طريق مور وقد خرج منه بجروح طفيفة بعد أن تحطمت سيارته



بين كل هذه التفتّيات لم أعتد سوى على ستّ علب حلوى فاعرعه ..

ويمكنني أن أميز بينها تلك التي اشتريتها "جنان" .. غريب!



لها غلاف يختلف عن سائر علبكم الأخرى .. هل من تفسير عندك ؟



وفي مكان آخر من المدينة ..

قل لي يا سيّدي .. هذه العلبة التي اشتريتها من كشك مسرح المدينة ..







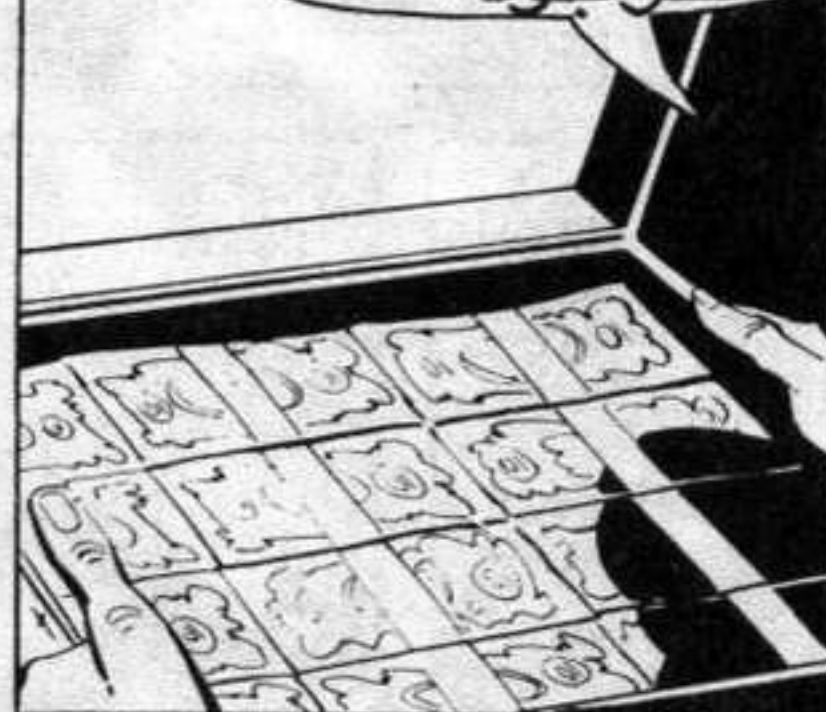
ولكن كيف عرفت
المصرف المناسب حين
عدّة مصارف في قور؟

هذا السؤال أطرحه
على نفسي أنا
أيضاً!



حقيقةً يحنوي على
مئة ألف تيرة
مقابل خدامته ...

وقد عمد رؤساؤه إلى
تسديد ما عليهم بهذه الطريقة
لأنهم كانوا على علم أنهم
مراقبون!



وبرفقة المفاتيح "لهاري" قصه
"نديم حامي" مصرف مور حيث ..

هذا ما كان يسعى
إليه "مرهج" ..
لا اعتقد!



أمر بسيط .. تذكرني الأرقام
التي رأيناها على المتاسة
المرقفة ٢١، ١٢، ١٩

لقد حددت بواسطتها المصرف
والصندوق المناسبين ..

إذ علينا أن نأخذها
تباعاً!

إذا .. ما رأيك بوجبة طعام
شهية في مطعم "النهر" ..

نحن بحاجة إلى ما يعيد إلينا
قوانا .. بعد هذه المخامرة

لا بأس!



النهاية

حقاً .. يعني أنك ستواصلين
مقابلتي خارج الشركة؟

لا ..
أبداً!

معي بطاقة دعوة
لعرض سينمائي ..
ما رأيك؟



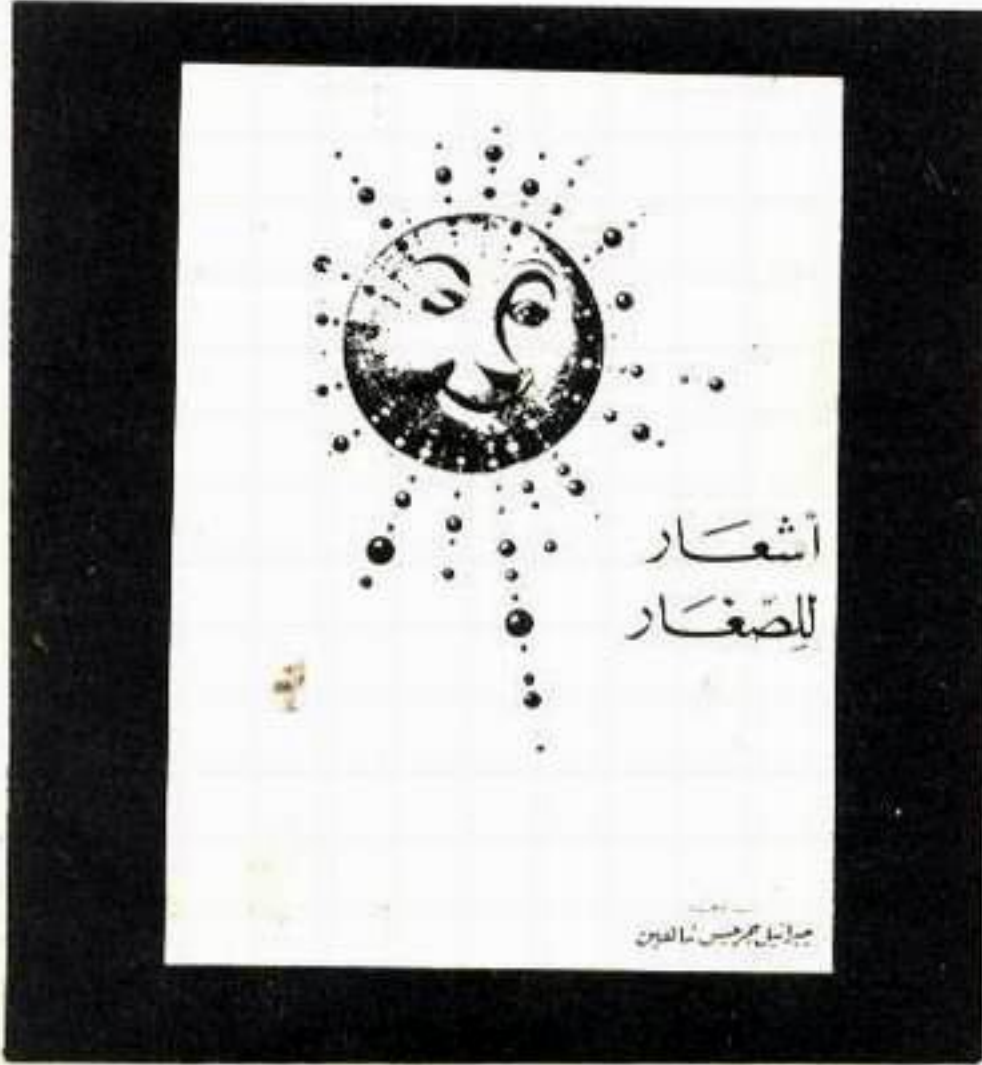
١٩ هورم الشارع و١٣
رقم مبنى المصرف أما ١٢
فرقم الصندوق ..

هنالك أمور في غاية
البساطة يصعب علينا
اكتشافها لأنشغالنا
بما هو أصعب!



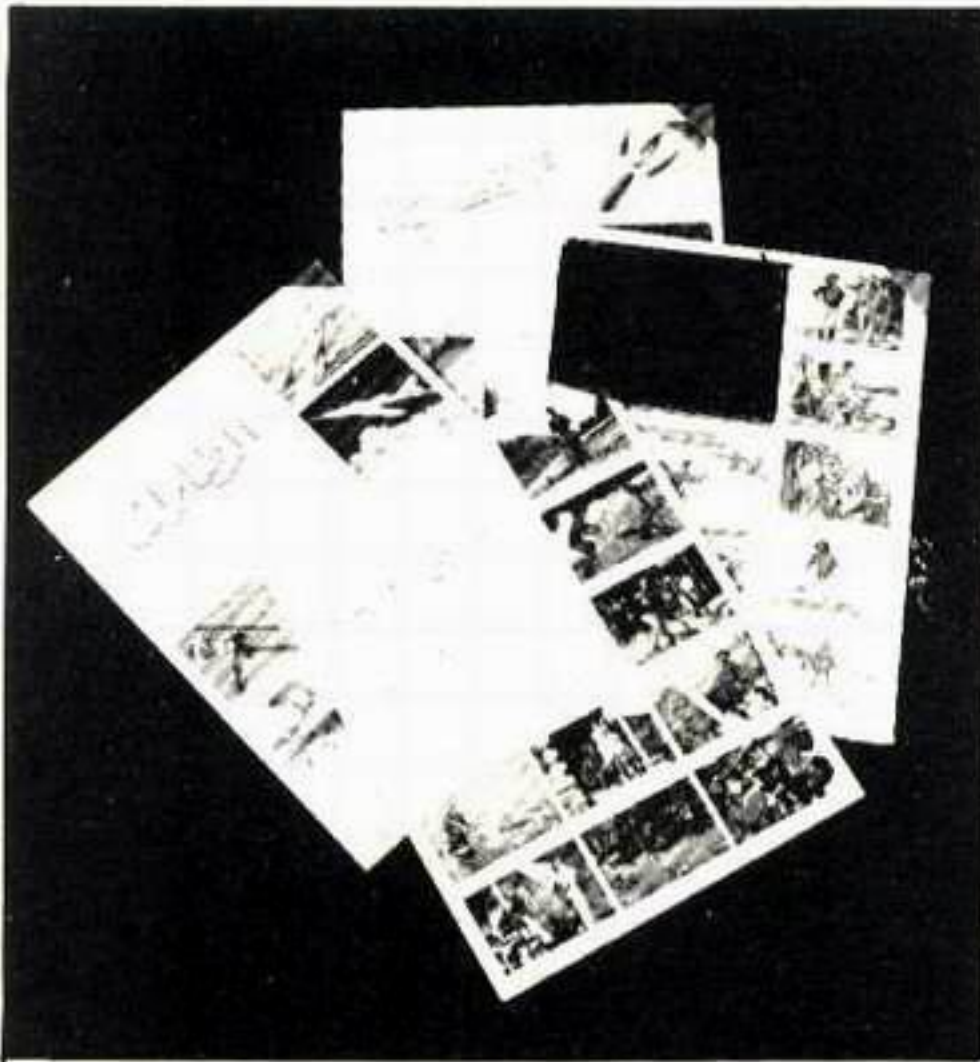
يال لك من عبقر
يا "نديم"!

أشعار للصغار جبرائيل شَاهِين



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية
للصفوف الابتدائية الأولى.

الكتب المصورة بالطوابع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في
الفضاء، دايفي كروكيت المغامر الشهير، ودايفي
كروكيت الذي لا يُقهر. هدفها الاستفادة مما
تحتويه من حقائق علمية وتسلية الناشئة عن طريق
لصق الطوابع الملونة على الصفحات المطابقة ومن
ثم تلوين الرسوم المشابهة لها.

تسلية للصغار بالحرف، والشعر والصور والتلوين

مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوى
والثقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة
من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر
ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

مركز صباغ - شارع الحمراء - بيروت
هاتف: ٢٤٠٦٩٦ - ٢٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٢٤٢٢٢٦/٢٧
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

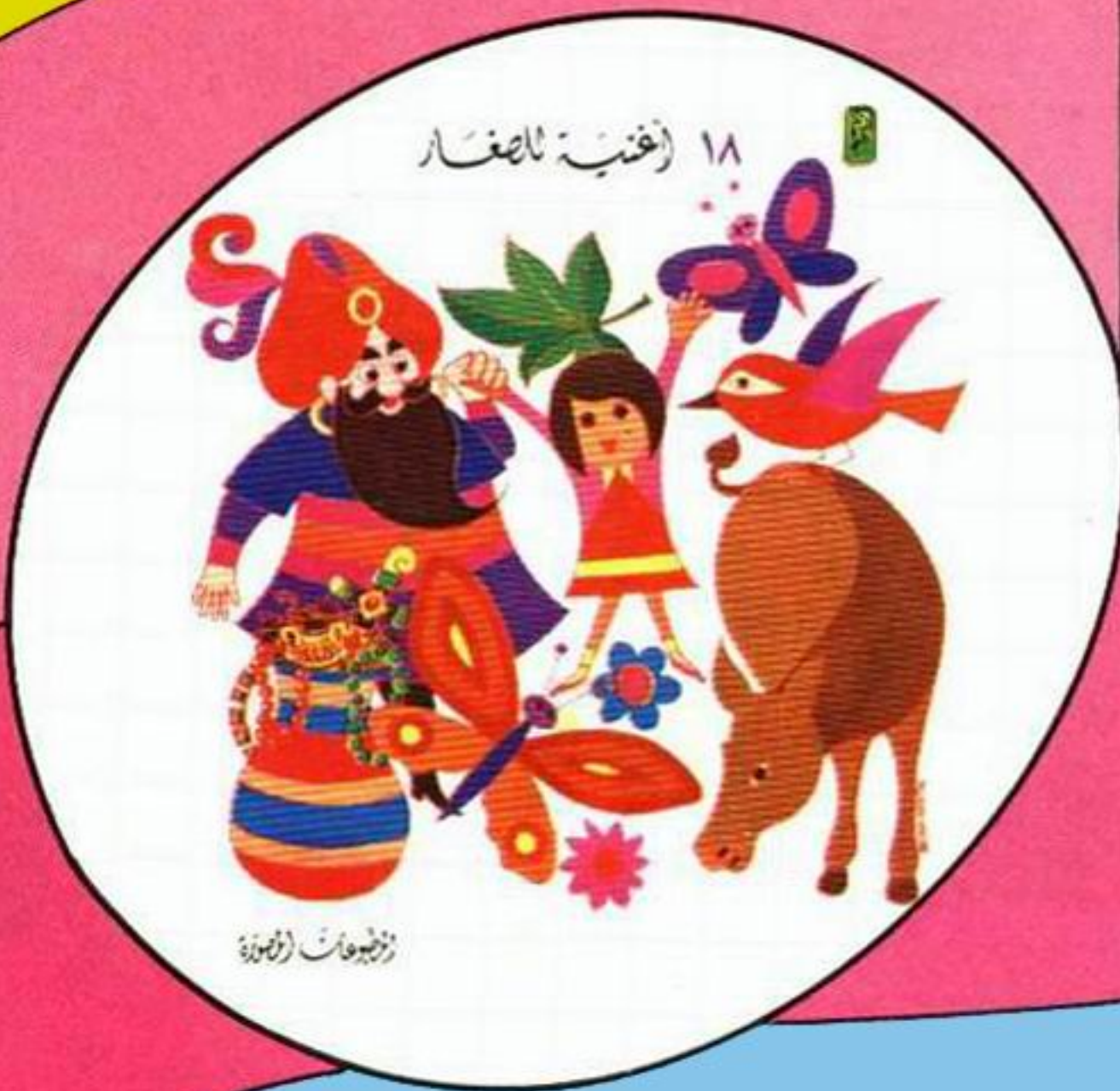


أَجْمَلُ الدُّعَايَةِ وَأُعْذِبُ الدُّلْهَانَ

١٨ رَغْبَةُ الصَّغَارِ

فِي

كَاسِيَتِ مَعَ كَتِّيبِ



إِعْدَادُ
وإِنْتِاجُ

الرُّضْوَانُ الدُّعَايَةِ



السَّعْرُ ٢٥ ل.ل.

مَنْشُورٌ فِي: شَارِعِ الْحُرَّاءِ، بَيْرُوتِ، لُبْنَانِ - ص.ب. ٤٩٩٦ - هَاتِفُ: ٣٤٠٤١٠، ٣٤٣٢٢٦، ٣٤٠١٩٦